



**Laure Dréau**

[laure.dreau@live.fr](mailto:laure.dreau@live.fr)

06.03 02 77 29

## **Administratrice/Directrice & Chargée de Production /Coordinatrice**

Dotée d'une grande pluralité d'expériences avec : longs métrages, publicités, clips, festivals de musique, spectacles vivants, administration de structures. Gestion financière, administrative, ressources humaine coordination Conduite d'étude et de planification préalable à la réalisation d'événement. Adaptabilité, logisticienne, diplomate, leader - Rigueur et enthousiasme.

### **PARCOURS PROFESSIONNELS**

#### **ADMINISTRATRICE**

2019 & 2012 : Paroles Indigo association pour la diffusion et promotion des éditions de culture africaine. Arles  
2018 : Théâtre des Calanques anciennement Théâtre NoNo. Marseille  
2013/2010 : Fire Frog Production : Événementiel et productions audiovisuelles. Arles.

#### **PRODUCTION ARTISTIQUE**

2021/2020 : Atelier 288 construction de décors, accessoires. Arles.  
2020/2019 : Collectif L'Isba compagnie de théâtre pour la création « Le cœur au bord des lèvres ». Arles.  
2017 : IDZIA entreprise d'événementiels. Arles.  
2014/2010 : Artiste peintre Kabila expositions : « Mano à Mano » chez Laure Autrement 2014 Arles « Genuine Cabila Banknote » au Mange Lire 2011 Arles ; « Vers » au Pont du Gard 2010.  
2006/2010 : Théâtre de Lenche « Fête du Panier ». Marseille.  
2003/1996 : Films, pubs, clips pour différentes sociétés de production avec tournage sur Paris et Londres, en France, Belgique et Espagne : "Boursin" de Tran Anh Young, "Dior" de Mathieu Kassovitz, "MMA" de Patrice Le Conte...  
1994/1997 : IMA production série aux Antilles, Lazennec production, Booster production Paris & Allemagne

#### **CHEF D'ENTREPRISE**

2016/2013 : Café d'art « Laure Autrement » Arles. Café avec petite restauration et animation culturelle : concerts, spectacles, expositions, résidences d'artistes...

#### **REGIE GENERALE**

2016 : Phonurgia Nova festival « Rewind on rembobine 30 ans de sons 30 ans d'écoute ». Arles.  
2011 : Ilotopie "Les Envies Rhônements". Port Saint Louis.  
2002/1995 : Films, pubs clip différentes sociétés de production avec tournage en France et en Europe : « Pas si grave » de Bernard Rapp pour Extravaganza, « Assassins » de Mathieu Kassovitz, pour Nord Ouest production ...

## **AUTRES EXPERIENCES :**

Assistante déco, assistante costumière, scripte, repérage dans le cinéma et spectacle.

Représentante dans l'édition, démonstratrice cd-roms éducatifs dans des établissements scolaires, sur des salons et dans des librairies.

Chargée d'accueil et secrétaire à Radio France Vaucluse et pour différentes sociétés.

Serveuse en boîte de nuit et dans la restauration, cuisinière...

## **FORMATIONS**

2012/13 « Développement de compétences de porteur de projet culturel » : La Belle Ouvrage formation continue du secteur artistique et culturel à Paris

2008 Administration de production CifAP (Centre de formation professionnelle) à Montreuil.

1992/93 Direction de production Novocom (centre de formation professionnelle d'audiovisuel) à Montreuil

## **AUTRES**

Permis B + véhicule personnel

Née le 09/11/1969 à Marseille

Logiciels Pack Office

Anglais et notions d'espagnol.

### **Loisirs:**

Laboratoire de clown.

Photographie : Workshop

Pratique de lecture théâtralisée « les oraliteurs », chant, aviron, danse contemporaine et traditionnelle, randonnée.

Présidente de Luna Sol compagnie de théâtre d'images (Arles) Festival « à L'Ombre de » (biennale), festival d'Avignon avec « Je-te-crie-Camille » Triptyque théâtrale sur l'enferment de Camille Claudel (2018)